

## Sheida Samyi: Grafikerin, Lyrikerin

Seit meiner Ausbildung als Computergrafikerin an der **Parsons School of Design School and School of Visual Arts in New York**, der praktischen Weiterbildung in Los Angeles und Wien, arbeite ich als Textkünstlerin im Bereich der bildenden Kunst und Computergrafik. Aufgrund der jahrelangen Entwicklung einer **von beiden Seiten lesbaren Schrift**, den **DUPLIKATENZEN** (Ausstellungen in Wien, London, Kopenhagen, New York/Guggenheim) und der aufwendigen Arbeit an dem beidseitig lesbaren Buch **„Kunst ist am Ende – Ende nie ist Kunst“** entstand ein eigenes, unverwechselbares Schriftbild. Meine beschrifteten Objekte, Foto- und Videoinstallationen betonen die Vieldeutigkeit von Worten und ihre Wandelbarkeit mit der jeweiligen Umgebung. Dieser Umgang mit Schrift und dessen Spiegelung sind auch der Ausgangspunkt meiner **FLYING CARPETS**, deren Muster aus Worten kreierte sind. Ein Perserteppich der anderen Art, der **Gedanken an jeden Ort der Welt fliegen lässt**.

In meiner **Lyrik** (Preisträgerin des Lyrikwettbewerbs der „Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichts“, dem 6. Platz beim Kärntner Lyrikpreis 2010“) meinen Theaterproduktionen (Regie, Text, Video u.a. mit Tanja Witzmann /Auf Grund) lasse ich der freien Deutung mehr als den üblichen Spielraum. Vermehrt fließen in jüngerer Zeit Collagen, Illustrationen und grafische Typografien in meine Arbeiten ein. Die aktuellste Arbeit integriert eine arabisch, persisch anmutende Schrift, die in ihrer Spiegelung erst lesbar wird.

Die Erweiterung meiner **Lesungen mit Visuals** führt zu einer Zusammenarbeit mit [Art Visuals & Poetry](#) (Trakl remixed, Literaturhaus Salzburg 2012, Trakl Remixed, Wien, das Werk, 2012) und damit zu ihrem **Poesiefilmdebüt GLEICH/EVEN** erstmals gezeigt im **Museum am Bach**, Austria 2014) und beim „International Film Poetry Festival“ 2014 in Athens. 2021 wurde mir das Kultur-Ehrenzeichens der Stadt Villach in Silber verliehen.

<https://sheidasamyi.wordpress.com/>

## **I AM**

Born in summer 1966 in Austria  
**Loved** being with my two brothers  
Moved to London  
Loved learning English  
Moved to Abadan, Iran  
Loved it even more  
Moved to Austria  
Loved family  
Hated school  
Finished school anyway  
Moved to Vienna to study computer science  
Missed computers to work with  
Started to study marine biology  
Missed the ocean to swim in  
Never stopped drawing and writing  
Loved dolphins  
Loved dancing  
Moved to N.Y. to study graphic design at Parsons  
Felt free, happy and independent  
Loved my family and platanos  
Moved back to Vienna to earn money to go back  
Moved to NY. and L.A. to work as a graphic designer  
Loved Venice beach  
Returned to Vienna  
Loved doing art and exhibitions and graphic design  
Loved being a waitress, a model, a crazy friend  
Loved my blue metallic vespa and yellow fiat 1100  
Married an artist  
Travelled to the Carribean and for 3 month to India  
Got pregnant with the loveliest girl  
Moved to Maria Anzbach  
Love being a mom and doing art  
Moved to Mallorca  
Moved back to Vienna  
Returned to my hometown with Lucy Luna  
Saw my parents getting sick and die  
Learned a lot  
Love my life, family and friends  
Love doing art in many different ways  
Love moving, being moved and move on  
**Love being**